

Комитет по образованию
Администрации Ханты-Мансийского района
**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования Ханты-Мансийского района**

Принята на заседании
методического совета

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ХМР

от «____» _____ 20__ г.
Протокол № ____ от _____ 20__ г.

Н.И. Фуртунэ
Приказ № _____ от

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Радуга творчества»**

возраст обучающихся: 5 - 11 лет
срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Верещагина Светлана Анатольевна,
педагог дополнительного образования

п. Бобровский, 2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка.....	4
2.	Содержание программы	5
3.	Методическое обеспечение	9
4.	Учебный план	14
5.	Литература для педагога.....	26
6.	Литература для детей	26
7.	Приложения:	
	- Календарный учебный график	27
	- Пакет оценочных материалов. Диагностика достижений обучающихся в детском объединении	35
	- Методические разработки учебных занятий	46

Перечень нормативных документов и материалов

Нормативно-правовой основой составления программы дополнительного образования являются:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон о дополнительном образовании.
3. Дополнительное образование детей (сборник нормативно-правовых документов и методических материалов)
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.2.2821-10 (зарегистрировано в Минюсте 03.03.2011 г. № 19993).
5. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (утверждены научно-методическим советом по дополнительному образованию детей Министерства образования Российской Федерации 03.06.2003 г.)

В Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации» от 12.2012 года № 273 ФЗ в главе 10, статье 75 говорится, что дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Закон обеспечивает право граждан на дополнительное образование, определяет государственную политику в области дополнительного образования и государственные гарантии реализации права на дополнительное образование, регулирует отношения в области дополнительного образования.

В Федеральном законе "О дополнительном образовании" (принят Государственной Думой 16 июля 2001 года) сказано, что дополнительное образование – целенаправленный процесс воспитания и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и осуществления образовательно-информационной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, общества, государства.

В Концепции модернизации российской системы образования определены важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и интересов социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Главной задачей педагога является умение заинтересовать детей, зажечь их сердца, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. Педагог должен пробудить в ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что творить добро и красоту, приносит людям радость.

Авторская образовательная программа дополнительного образования детей детского объединения «Радуга творчества» художественно-эстетической направленности для детей 5 -17 лет разработана на 2018-2020 учебный год.

Дополнительная образовательная программа «Радуга творчества», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение детьми основными приемами рукоделия. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Детское творчество имеет большое значение для личностного развития человека в пору его детства и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. Поэтому необходимо создать оптимальные условия для организации детского творчества с самого раннего возраста.

Раскрытие у детей творческого потенциала способствует созданию неформальной обстановки на занятиях, Сочетание различных форм деятельности (декоративно-прикладное искусство, художественное творчество, бисероплетение, декоративная и художественная вышивка, вязание крючком, лоскутное шитье, работа с бумагой различного вида).

Художественные знания, умения и навыки являются не целью, а основным средством приобщения к художественной культуре. Курс обучения содержит как теоретическую, так и практическую основу для выполнения необходимых задач и предусмотрен для всех возрастных категорий. На теоретических занятиях дети получают знания исторические, географические, о законах размещения форм на плоскости листа, выразительности их силуэтов, разнообразии текстуры, цветовой гармонизации и других средств выразительности. Практические занятия разнообразны своим содержанием многообразием предложенных для использования в работе материалов, при помощи которых создаются оригинальные изделия, декоративные композиции.

В программе как основа понимания искусств выделены три способа художественного освоения действительности: изобразительный, декоративный, конструктивный. Неотъемлемая часть программы – выставка, мастер-класс, включающая новую форму работы, условно называемую презентацией. Непосредственное участие в организации и проведении этих мероприятий принимают сами дети (оформляют работы, показывают новые приемы работы в различных техниках).

Все это способствует развитию у них инициативы, коммуникативных качеств, формирует чувство ответственности, воспитывает коллектив единомышленников.

Таким образом, приоритетным в программе становится создание условий для обеспечения эмоционального благополучия ребенка, раскрытие его творческого потенциала, благодаря чему повышается мотивация личности к познанию и творчеству.

В программу вошли такие разделы рукоделия как: роспись по дереву (декоративно-прикладное искусство), бисероплетение, декоративная и художественная вышивка, вязание крючком и на спицах, работа с бумагой, с тканью, фетром, мехом, кожей и т.д.

Программа ориентирована на детей 5-17 лет, рассчитана на два года обучения. Объём программы – 97 учебных часа в год для дошкольников и 200 уч. часа для школьников.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Поставленные задачи данного курса направлены на развитие творческих способностей детей путем их изобретательности в работе с разными материалами, пробовать реализовать себя в духе настоящего «творца-дизайнера» - знатока своего дела. Задания направлены на активизацию наблюдательности и фантазии, на формирование начальных навыков метафорического мышления – образной активности восприятия; умение пользоваться доступными материалами, предложенными на уроке.

Постепенное освоение новых практических приемов дает возможность совершенствоваться в познаниях, придает уверенность в дальнейшем выполнении задания. Работа, проводимая с разными материалами, приводит к созданию красивых изделий. Особо важной задачей является, при этом, развитие мелкой моторики рук. Составление схем изготовления изделия на занятиях требуют немало усилий для направленности своего произведения искусства.

За один год ребенок получает обучение по всем видам практических навыков: простое плоскостное и сложное объемное вязание изделий, вышивка разными способами и т.д. Важным моментом является развитие эмоциональной сферы ребенка средствами искусств, при использовании интеграции различных видов деятельности. Развитие ассоциативных возможностей мышления, его метафоричности в результате чего закрепляются знания художественного ремесла, продолжается работа над понятиями «контраст», «форма», «пространство», «объем», «фактура материала».

Далее, предлагается дизайн малых форм. Например, изготовление отдельно взятой детали предмета: лист, цветок, животное, вышивка, вязание и так далее (по выбору ученика).

Работа отличается повышением уровня знаний и умений в выполнении заданий (замысел, техника, новый вид деятельности).

Учащиеся осознанно воспринимают такие понятия, как единство и равновесие в расположении отдельных частей, гармоничное сочетание цвета, колорит, ритм, подбор фактуры к данному образу или предмету, стилизация деталей.

Цель программы:

- духовно-нравственное, художественно-эстетическое развитие личности;
- создать условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, для формирования его нравственно-личностных качеств, эстетического воспитания, высокой коммуникативной культуры, приобщения к ценностям мировой художественной культуры.

Задачи: образовательные:

Обучающие:

- изучить виды и жанры изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- научить ребенка понимать, ценить, любить традиции, наследие родного края;
- научить правильно организовывать рабочее место;
- научить работать с различными материалами;
- научить копировать произведения народного искусства;
- создать условия для развития ребенка как личности, мастера, художника;
- научить не только экономно расходовать материалы, но и рационально организовывать свою работу.

Воспитательные:

- воспитать чувство гордости за выполненную работу, бережное отношение к своему и чужому труду, умение доводить дело до конца;
- показать важность коллективной и индивидуальной работы;
- приобщить детей к одному из малоизвестных видов народного творчества: низанию бисером;
- поддержать творческие порывы воспитанников, и умело направить их творческую

деятельность.

Развивающие:

- развить творческие способности ребенка;
- развить память, научить работать по памяти;
- развить пространственное мышление;
- развить в ребенке потребность творить;
- развить самостоятельность и аккуратность в изделии.
 - Программа предусматривает включение учащихся в различные виды деятельности:
 - познавательную, практическую и другие;
 - репродуктивную (продуктивную), поисковую, художественную, творческую, познавательную направленность и др.

Отличительные особенности программы

Темы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным;

- содержание программы не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения;
- предложенный учебно-тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности;

В процессе обучения дети не только овладевают секретами древнего искусства - низания, плетения бисером, декоративная вышивка, вязание, но и расширяют кругозор, вырабатывают художественное чутье и, самое главное, воспитывают хороший вкус, изучая произведения изобразительного и народного искусства.

Обучение по программе рассчитано на 2 года. Возраст детей от 5 до 17 лет, так как у ребенка младшего возраста слабо развита мелкая моторика, он очень быстро устает, теряет внимание. Численность в двух группах - 32 человека.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 и по 2 учебных часа в разных группах:

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота
<u>1 группа</u> 15.30- 16.00	<u>2 группа</u> 15.00- 15.40 15.50-16.30	<u>1 группа</u> 15.30- 16.00	<u>2 группа</u> 15.00- 15.40 15.50-16.30	<u>1 группа</u> 15.30- 16.00	<u>2 группа</u> 13.00- 14.40 14.50-15.30

с обязательными перерывами, во время которых необходимо проветрить помещение, проводить гимнастику для глаз, мышц шеи, спины.

Ожидаемый результат имеет внутреннюю динамику развития, являясь итоговой характеристикой каждого этапа обучения. В результате изучения программы **дети будут знать:**

- различные виды декоративно-прикладного творчества;
- символику цвета и орнаментальных мотивов;
- историю возникновения и развития бисера, «родословную» украшений из бисера;
- о традиционных крестьянских украшениях из бисера и жемчуга;
- основные способы, приемы бисерных рукоделий;
- правила техники безопасности труда.
- соблюдать правила безопасного пользования ножницами и иглой, правила гигиены и санитарии;
- планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- закреплять ткань в пальцах;
- вдевать нитку в иглоу;

- завязывать узелок;
- принимать участие в оформлении вышивок на выставку (уметь располагать вышивки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму, способ вышивки);
- историю вязания крючком;
- технологию вязания крючком;
- особенности вязания некоторых видов изделий;
- требования техники безопасности и правила личной гигиены при работе с нитью, ножницами и крючком;
- овладеют культурой труда на всех этапах трудового процесса:
- научатся экономно расходовать материал; поддерживать порядок на рабочем месте;
- эпизодически включать ручной художественный труд в игровой сюжет, использовать ручные умения в повседневной жизни (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество;

дети будут уметь:

- определять виды и жанры изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- работать коллективно и индивидуально, уважать свой труд и труд товарищей;
- копировать образцы народного и декоративно-прикладного искусства;
- делать эскизы, выражать графическими средствами идеи, разрабатывать композиции, схемы для создания изделий из бисера, бусин;
- гармонично сочетать цвета;
- овладеть приемами плетения, вязания, ткачества бисером;
- пользоваться специальными терминами;
- оформлять работы, работать с бумагой, картоном;
- реставрировать изделия из бисера и бусин;
- создавать украшения, дополнения, аксессуары для народного, исторического, авангардного костюмов.
- Правильно подобрать или составить рисунок для вышивки.
- Уметь вышивать на пяльцах и без них.
- Начинать и заканчивать работу без узлов.
- Подбирать ткань, нитки в зависимости от техники вышивки, рисунка.
- Знать способы и уметь переводить рисунок на ткань.
- Выполнять работу простыми декоративными швами, счетным крестом, гобеленовым швом.
- Оформлять вышивку в рамку. Выполнять работу качественно.
- Соблюдать правила техники безопасности, гигиены и санитарии.
- самостоятельно моделировать, конструировать и изготавливать элементарные вязаные изделия;
- выполнять все стадии изготовления вязаных изделий;
- рационально использовать материал.
- самостоятельно моделировать, конструировать и изготавливать элементарные вязаные изделия;
- выполнять все стадии изготовления вязаных изделий;
- рационально использовать материал.

Технические:

- уметь работать с бисером, проволокой, леской, тканью, нитками, иглой, наперстком, ножницами, крючком, спицами, а также образовывать живописные переливы с помощью различных способов (цвета, бисероплетения, техники вышивки и вязания);
- комбинировать различные материалы и соединять их между собой так, чтобы они

обретали в процессе работы единый стилевой смысл;

- применять различный подручный материал (ножницы, проволоку, леску, булавки, выпариватель, мел и т.д.).

Знания о средствах выразительности:

- цвет (умение использовать его как средство передачи настроения, выделение главного);
- линия, пятно. Использование образа для большей его выразительности;
- форма (владение способами бисероплетения, декоративного вязания и вышивки, как целого изделия, так и его отдельно взятых деталей).

Композиция:

- самостоятельное владение средствами выразительности;
- обладание знаниями о линейной и воздушной перспективе, выбор точки зрения;
- умение составлять композицию на заданную тему (правильность компоновки деталей, цельность композиции, выделение сюжетно-композиционного центра).
- Виды художественной деятельности:
- умение создавать декоративный образ изделия, применять разные приемы вязания, вышивки, сочетая при этом равновесие форм, цвета и фактуры;
- дизайн: использование линии, силуэта, цвета, пропорции, формы в процессе проектирования и изготовления изделия;
- уровень развития мыслительной деятельности;

Образное мышление: создание ярких выразительных образов;

Воображение: творческая активность, фантазия. Самостоятельное создание новых оригинальных образов;

Метафоричность: воплощение замысла в символах, выразительность, лаконичность;

Аналитическое мышление: умение анализировать, давать оценку;

Владение понятийным аппаратом, свободное владение понятиями: гармония, колорит, контраст, ритм, линейная и воздушная перспектива, светотень, символ, дизайн, стилизация.

Виды декоративно-прикладного творчества.

- Начальные сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при вязании.
- Безопасные приемы работы.
- Начальные сведения о цветовом сочетании.
- Основные рабочие приемы вязания спицами, крючком и на вилке.
- Условные обозначения вязальных петель.
- Порядок чтения схем для вязания спицами и крючком.
- Пользоваться схематичным описанием рисунка.
- Выполнять простейшие элементы вязания на спицах, крючком.
- Рассчитывать плотность вязания и количество петель для проектируемого изделия.
- Подбирать инструменты и материалы для работы.
- Изготавливать изделие.
- В процессе работы ориентироваться на качество изделий

Способы определения результативности программы:

- тестирование
- разгадывание кроссвордов

Выявляется три уровня усвоения материала: высокий, средний, низкий. Используется десятибалльная система оценки знаний: 10-8 - высокий уровень; 7-5 – средний уровень; 4-1 – низкий уровень.

Формы подведения итогов

Помимо тестирования и разгадывания кроссвордов, используются: познавательные игры, викторины, конкурсы, выставки работ, коллективное обсуждение пройденных тем.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество. При этом соблюдаются следующие *правила*:

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов; детей.
- деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей, владеющих умениями её организовать и осуществлять, способствовать улучшению статуса отдельных учеников в группе, помогать закреплению ведущих официальных ролей лидеров, чье влияние благотворно;
- необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, взаимозависимость, сотрудничество детей и взрослых.

При определении содержания деятельности учитываются следующие *принципы*:

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики, установленной размерности);
- связи теории с практикой (практике отводится 80% учебного времени);
- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности;
- сознательности и активности;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

- обязательное формирование у детей *положительной мотивации* к творческой деятельности;
- получение ими новой информации, новых знаний *при решении конкретных практических задач*;
- обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности *не только в ходе учебной работы, но и во внеурочное время, в условиях межличностного общения*;
- обретение трудовых умений и навыков *без принуждения*;
- занятость *каждого* ребенка в течение всего занятия.

Такое обучение делает занятия серьезными, практическими необходимыми. Успех детей в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

Желание достичь лучшего результата, превзойти себя, повысить свое мастерство возникает у детей на протяжении всего периода обучения:– в ходе учебной игры, в ходе проведения выставок, в результате осознанного стремления к самосовершенствованию и мастерству. Большие изделия выполняются коллективно, что ускоряет процесс творчества и дает учащимся навыки совместной работы. Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям в тематическом плане предусматривается частая смена видов деятельности.

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

Показ приемов работы, используемых для изготовления изделия (3-5 минут, при объяснении новых технологических приемов может потребоваться больше времени).

3. Физкультминутка.

4. Практическая часть (23-33 минуты).

Работа по графическим схемам, изображенным на доске или розданным на парты (10-15 минут).

5. Физкультминутка или гимнастика для глаз.

6. Практическая часть. Продолжение (10-15 минут).

7. Заключительная часть (6-8 минут). Подведение итогов занятия: обсуждение того, что надо было сделать, что успели, почему успели меньше или больше (2-3 минуты).

Уборка рабочих мест (1-2 минуты).

Время, затрачиваемое на каждый из этапов занятия, зависит от двух основных моментов:

возраста детей, их психофизиологических особенностей и возможностей;

- от сложности предлагаемых для изготовления изделий.

Необходимо учитывать, что беседа может иметь место не на каждом занятии.

Наибольшая ее продолжительность должна быть на первом занятии, при знакомстве с темой или конкретным изделием. Место физкультминутки зависит от продолжительности 1-й и 2-й частей занятия. Если продолжительность максимальная и составляет 18-20 минут, то перед практической частью занятия стоит провести физкультминутку, дети смогут снять усталость с мышц спины и шеи, начать практическую работу отдохнувшими. Если же 1-я и 2-я части занятия длились всего 10-12 минут, то можно сразу перейти к практической части, а после 10-15 минут работы с бисером провести физкультминутку в сочетании с гимнастикой для глаз. Гимнастика для глаз обязательно проводится в середине практической работы, через 10-15 минут после ее начала. Но это лишь общие рекомендации. Педагог может сам решить, когда лучше проводить физкультминутку или гимнастику для глаз.

Организация рабочего места

Оборудование мастерской:

- рабочие столы;
- учебная доска для зарисовки набросков, схем;
- стенды для демонстрации методических материалов, образцов, изделий учащихся;
- картон, бумага, рамки для оформления работ, вязальные нитки, нитки мулине, ткань, бисер, проволока, леска, крючки, пальцы.
- Ноутбук и мультимедийный проектор для показа презентаций и фрагментарно схемы и фотографии и т.д.

Детям потребуются следующие материалы и инструменты:

- тетрадь в клетку, ножницы, карандаши, фломастеры, ластик. Салфетка льняная или хлопчатобумажная светлых тонов, иглы для бисера, нитки № 50, леска рыболовная 0,15-0,25, медная проволока, плоскогубцы или пинцет, бисер, бусины, стеклярус. Нитки для вязания крючком и спицами, спицы и крючки. Ткань для вышивки, пальцы, нитки для вышивки, иглы.
- Желательно, чтобы у детей были собственные инструменты.

Техника безопасности и гигиена

Перед началом работы обязательный инструктаж по технике безопасности, режущими и колющими инструментами.

Рабочее место должно быть хорошо освещено, свет должен падать с левой стороны. Нужно следить за правильной осанкой детей. Салфетка для работы должна быть светлых, спокойных тонов и из натуральной ткани (хлопок, лен). Необходимо объяснить детям правила обращения с острыми предметами: иглы, ножницы, проволока, макетный нож. Каждые 20 минут нужно делать перерывы в работе, чтобы дети подвигались, отдохнули, сделали гимнастику для глаз, мышц спины, шеи, рук. Гимнастику целесообразно проводить в форме игры. Через 45 минут часа нужно проветривать помещение.

Алгоритм учебного занятия

Наиболее устоявшимся, традиционным в системе дополнительного образования является *тематическое учебное занятие*, в ходе которого изучается, закрепляется или повторяется одна учебная тема.

Примерная структура тематического учебного занятия (в учебном кабинете):

- 1 этап – организация;
- 2 этап – теоретическая часть;
- 3 этап – практическая часть;
- 4 этап – окончание занятий.

Организация занятия

Первые 10 – 15 минут занятия необходимо отвести на выполнение целого ряда организационных действий:

- сбор детей;
- подготовку их к занятию;
- подготовку рабочих мест учащихся.

Педагогу следует поприветствовать всех детей и по возможности каждого из них; поинтересоваться их делами в школе и дома. Затем нужно создать в группе рабочую обстановку, настроить детей на продуктивную деятельность во время занятия. Завершается организационная часть объявлением темы и постановкой учебных задач.

Теоретическая часть занятия

Теоретическая часть занятия включает в себя следующие элементы:

- изложение исторических данных по теме занятия;
- устное описание объекта практической работы (раскрытие его исторического и практического назначения, взаимосвязи с другими элементами данной деятельности);
- объяснение специальных терминов по теме занятия;
- описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности (технология выполнения);
- правила техники безопасности.

Теоретическая часть не должна превышать 25-30 мин, поэтому педагогу необходимо тщательно продумать и отобрать содержание и методы изложения теоретического материала.

Сделать теоретическую часть занятия максимально содержательной и интересной позволяют:

- использование наглядного и раздаточного материала;
- Использование технических средств обучения;
- привлечение к подготовке и изложению теоретического материала самих воспитанников детского объединения (начиная со второго года обучения);
 - использование игровых методов обучения.

Практическая часть занятия

Педагог должен разделять практическую работу на определенные этапы, каждый из которых будет выполняться последовательно и представляет собой некую законченную часть работы.

Следующий шаг – подбор специальной литературы, раздаточного материала, выбор и обсуждение наиболее рациональных и технически правильных приемов работы. Затем педагог вместе с детьми подготавливает материалы и инструменты, необходимые для выполнения конкретной практической работы.

При выполнении коллективной работы педагог распределяет части работы среди учащихся и определяет, как они будут взаимодействовать друг с другом. Далее дети приступают к выполнению практической работы, а педагог контролирует их деятельность, оказывает помощь и консультирует, подводит итоги и проверяет правильность выполнения каждого этапа работы.

При выборе содержания практической работы педагогу необходимо учитывать:

- возраст детей;
 - календарный период учебного процесса;
 - тему учебного года;
 - уровень подготовки детей;
 - последние актуальные тенденции в данном виде творческой деятельности.
- Очень важными при выполнении практической работы являются следующие правила:
- доведение каждой начатой работы до конца;
 - обязательность ее «внешней отделки» (т.е. доведение практической работы до уровня, позволяющего ее демонстрировать);
 - поощрение стремления детей к показу результатов своей творческой деятельности.

Окончание занятия (последние 15-20 мин)

За несколько минут до окончания занятия педагогу необходимо предупредить об этом детей. Завершение занятия включает в себя:

- подведение итогов практической работы;
- закрепление учебного материала;
- объяснение домашнего задания;
- организацию дежурства (при необходимости).

Затем педагог прощается с детьми и напоминает о дне и времени следующей встречи. Особенности домашнего задания в системе дополнительного образования детей:

- необязательность его наличия и выполнения;
- творческий характер;
- для самостоятельного выполнения дома даются лишь те этапы (виды) работы, которые не требуют постоянного контроля со стороны педагога и владения сложными техническими приемами.

Подготовка занятия в учебном кабинете.

Предварительная подготовка педагога к занятию включает:

1. определение темы занятия;
2. продумывание общего хода занятия;
3. продумывание и отбор содержания теоретической части занятия;
4. продумывание и выбор методов теоретической подготовки детей;
5. подбор методических материалов по теме занятия;
6. выполнение практической работы;
7. составление плана занятия (при необходимости).

Подготовка занятия непосредственно перед его началом включает:

- приход педагога на занятие не позже чем за 10 минут до его начала;
- проветривание учебного кабинета;
- подготовка методических материалов к занятию;
- проверка и подготовка материалов и инструментов, необходимых для проведения занятия.

Основные направления:

- «Бисероплетение» - знакомство школьников с видами бисера, обучение изготовлению простейших изделий из бисера; чтение схем для плетения.
- «Аппликация из ткани» - учить детей пришивать аппликацию петельным швом;
- «Веселый лоскуток» - обучение школьников технологии на основе конкретных процессов преобразования различных тканей с целью получения полезных изделий;
- «Изонить» - вышивка цветной нитью на картоне.
- «Вышивка» - знакомство учащихся с древним видом рукоделия, возвращение популярности вышивке «крестом», «гладью», выполнение картин в технике вышитой графики;
- «Мягкая игрушка» - создание игрушек-самоделок. Шьешь – и обязательно что-то

получится.

- «Вяжу как мама» - создание изделий из пряжи, необходимых в хозяйстве. Вязание крючком.
- «Объемная аппликация из бумаги» - различного вида поделки из простого материала.
- «Сувениры народов Севера» - поделки из меха, с применением бисероплетения.
- «Чудесные заколки и резиночки» - выполненные украшения на заколки и резинки для волос из атласной и репсовой ленты в технике канзаши.
- «Пластилиновая мозаика» - разные виды лепки из пластилина.

Организация работы кружка:

Программа рассчитана на детей от 5 до 17 лет.

Срок реализации программы 2018-2020 учебный год.

Формы занятий: теоретические, практические, экскурсии в мини-музей и на выставку декоративно-прикладного творчества.

Ожидаемые результаты:

Дети должны знать организацию работ во время дополнительного занятия, организацию рабочего места, названия материалов и их видов, названия и основные технологии работы с различными видами ткани, порядок выполнения технологических операций и правила по обработке материала, правила культуры труда и безопасной работы с инструментами.

Обучающиеся будут уметь организовывать свое рабочее место, выполнять обработку материалов простейшими инструментами, соблюдая правила безопасности при работе, работать по плану, контролировать себя с учетом требований к качеству изделия, использовать отходы текстильного и швейного производства, ткань, бывшую в употреблении, экономно производить разметку материалов.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Разделы	Содержание
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Радуга творчества»
Разработчик программы	Верещагина Светлана Анатольевна
Организация – исполнитель программы	МБОУ «Бобровская средняя общеобразовательная школа»; МКДОУ ХМР «Детский сад «Елочка»
Цель программы	Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов рукодельного искусства.
Направленность	Художественно – эстетическая.
Срок реализации программы	2018-2020 учебный год.
Тип программы	Модифицированный
Краткое содержание программы	<ul style="list-style-type: none">• Пояснительная записка,• Содержание программы,• Учебно - тематический план,• Требования к уровню подготовки выпускников, обучающихся по данной программе,• Перечень материально - технического обеспечения,• Список литературы.• Приложение.

Организация образовательного процесса в детском объединении.

1. Составить списки обучающихся первого года обучения (10.09.10.18 г.).
2. Составить расписание занятий групп детского объединения (к 14.09.18 г.).
3. Составить календарно-тематические планы работы детского объединения согласно образовательной программе «Радуга творчества» (до 17 сентября 2018г.).
4. Провести инструктаж по технике безопасности (сентябрь 2018 г.).

Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Образовательная программа «Радуга творчества» разработана на 2018-2020 учебный год. Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно – прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся.

На первом году обучения происходит общее знакомство учащихся с различными видами рукоделия, на втором и третьем – более углубленное постижение основ мастерства.

Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащегося.

Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка.

Чередование занятий тремя – четырьмя видами рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной. Учащиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса учащихся.

Учебный план (1 группа: 5-7 лет)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации \ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. План работы кружка. Знакомство с правилами техники безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте. Выбор материалов для предстоящей работы.	1	1	-	
	Раздел 1. Работа с бумагой и картоном.	23	5	18	
1	«Корзина с фруктами». Аппликация из цветной бумаги.	3	1	2	Групповая оценка работ
2	«Осенний букет» Аппликация	5	1	4	Групповая оценка работ

3	«Котята на коврике. Оригами.	3	1	2	самооценка
4	Коллективная работа. Плакат «Полезные овощи». Объемная аппликация из цветной и гофрированной бумаги.	4	1	3	Групповая оценка работ
5	«Гусеница в груше»	1	-	1	Самооценка
6	«Мой щенок» Обрывная аппликация.	2	-	1	Конкурс на лучшую работу
	«Открытка ко Дню Матери»	2	-	2	
7	Работа с цветной бумагой. Изготовление новогодних гирлянд и снежинок к празднику.	3	1	2	
Раздел 2. Работа с природным материалом.		16	3	13	
8	«Зимний лес». (Работа с природным материалом). Поделка к конкурсу .	8	1	7	Домашнее задание на самостоят. выполнение
9	«Утки на пруду»	2	1	1	
10	«Елка из шишек»	2	-	2	Самооценка
11	«Снеговика на празднике» Коллективная работа.	6	1	5	Групповая оценка работ
Раздел 3.Художественное творчество.		10	2	8	
12	Роспись по дереву «Золотая хохлома».	4	1	3	Зачетная работа
11	Роспись по дереву «Городецкая роспись»	4	1	3	Зачетная работа
14	«Цветы в вазе» Картина. Гуашь.	2	-	2	Групповая оценка работ
Раздел 4. Работа с пластилином.		10	1	9	
15	«Лук на грядке». Панно.	4	1	3	Самооценка детей своих работ
16	«Солнышко смеется». Пластилиновая аппликация на диске.	3	-	3	Самооценка детей своих знаний и умений
17	«Бабочка»	3	-	3	Групповая оценка работ
Раздел 5. Работа с цветными нитками.		10	2	8	
18	«Осьминог» Кукла из ниток	2	1	1	Групповая оценка работ
19	«Петушок и курочка». Аппликация из нитяной крошки.	1	-	1	Зачетная работа
20	«Открытка для папы» к 23 февраля	1	-	1	

21	«Цветы для мамы». Поделка к 8 марта (открытка из гофрированной бумаги «Розы» - объемная аппликация.	3	1	2	
Раздел 6. Работа с тканью.		10	2	8	
22	«Лесные звери на лужайке». Лоскутное панно. Коллективная работа	5	1	4	Групповая оценка работ
23	«Яблоки на тарелке»	2	-	2	
24	«Весенние цветы» Аппликация из ткани.	3	-	3	Групповая оценка работ
Раздел 7. Поделки из простых материалов.		10	2	8	
25	Поделки из простых материалов. Выбор материала и инструментов. Работа с бумагой.	2	-	2	Зачетная работа
26	Итоговая работа «Мы научились» работа с различными материалами. Работа с природным материалом.	2	-	2	Конкурс на лучшую работу
27	Итоговая работа «Мы научились» работа со всеми материалами. Работа с тканью и нитками.	2	-	2	Зачетная работа
28	Итоговая работа «Мы научились». Работа с пластилином.	2	-	2	Зачетная работа
29	Итоговая работа «Мы научились» Роспись по дереву.	2	1	1	Зачетная работа
30	Подведение итогов года.				
ИТОГО:		90 учебн. часа	18ч.	72ч.	

Учебный план (2 группа: 7 - 17 лет)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации \ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Знакомство с режимом работы объединения. Беседа «Рукоделие в вашей семье». Раздать памятки по правилам техники безопасности.	1	1		
1. Работа с бумагой и картоном.		28	6	22	
2	«Ветка рябины» (объемная аппликация из гофрированной бумаги).	3	1	2	Самооценка детей
3	«Мой сад». Обрывная аппликация из сжатых салфеток.	3	-	3	

4	«Грибная поляна» (грибы из гармошек)	2	-	2	
5	«Осенние фантазии» (поделка к осеннему празднику).	4	1	3	
6	Плакат «Осенний листопад» (коллективная работа). Объемная аппликация из цветной бумаги.	3	1	2	Конкурсная работа
	Работа с цветной бумагой. Изготовление новогодних гирлянд к празднику.	5	1	4	
	Работа с бумагой. Изготовление новых объемных снежинок к новому году оформлению кабинета и школы.	4	1	3	
	Работа с цветной бумагой и картоном. Открытка к 23 февраля «Поздравляем защитников Отечества».	4	1	3	
2. Декоративно - прикладное искусство.		24	2	22	
7	Роспись по дереву «Золотая хохлома».	5	-	5	
8	Роспись по дереву «Городецкая роспись»	5	1	4	Зачетная работа
	Роспись хохломской ложки	5	-	5	Зачетная работа
	Роспись по дереву «Гроздья рябины»	5	1	4	
	Роспись лопатки	4	-	4	
	Выставка работ в школе.				
3. Художественная и декоративная вышивка.		20	5	15	
10	Знакомство с вышивкой крестиком. История вышивки. Рассмотрение альбомов, книг, журналов. Выбор схемы. Подбор ниток.	3	2	1	
11	История декоративной вышивки. Рассмотрение альбомов, книг, журналов. Подбор нужного материала к следующему занятию. Знакомство с видами глади: атласная, штриховальная, двусторонняя. Перевод рисунка на ткань.	4	1	3	
	«Игольница» - вышивка крестиком	10	1	9	
	Подушка «Думка» - декоративная гладь.	13	1	12	Зачетная работа
4. Вязание крючком.		16	3	13	

14	История вязания крючком. Рассмотрение альбомов, книг, журналов. Подбор нужного материала к следующему занятию. Основные приёмы вязания крючком. Упражнения из столбиков и воздушных петель. Вязание узорного полотна.	4	2	2	
	Вязание узорного полотна.	4	-	4	
	Вязание крючком по кругу. Столики с одним накидом.	8	1	7	
5.Лоскутное шитье.		22	3	19	
15	Лоскутное шитье. Рассмотрение альбомов, книг, журналов. Подбор нужного материала к следующему занятию.	4	2	2	
	«Прихватки для мамы»	8	2	6	Групповая оценка работ.
	«Шьем сумку для рукоделия» - лоскутная техника с применением цветов из кожи.	10	2	8	Групповая оценка работ.
7. Национальные виды рукоделия народов Севера.		24	4	20	
19	Бисероплетение. Изучение схем плетения. Выбор бисера для предстоящей работы.	6	1	5	
	Работа с мехом (Изготовление поделок - сувениров народов Севера). Инструктаж по технике безопасности. Повторить правила работы с нагревательными приборами.	6			
	Сумка для рукоделия	10	2	8	Групповая оценка работ.
	Орнаментальные украшения на национальной одежде народов Севера.	6	1	5	Групповая оценка работ.
9.Канзаши.		6	2	4	
22	Продолжить знакомство с канзаши. Рассмотрение схем. Заготовка деталей и необходимых инструментов. Инструктаж по технике безопасности с нагревательными приборами.	2	1	1	
	Картина в стиле канзаши	2	-	2	самооценка детей
	Шляпка для куклы	2	-	2	Групповая оценка работ.
	Выставка готовых работ.				

10. Поделки из простых материалов.		10	1	9	
23	Поделки из простых материалов. Выбор материала и инструментов. Работа с бумагой.	2	1	1	Зачетная работа
24	Итоговая работа «Мы научились». Работа с тканью и лентами.	2	-	2	Зачетная работа
25	Итоговая работа «Мы научились». Работа с мехом и кожей.	2	-	2	Зачетная работа
26	Итоговая работа «Мы научились» работа с различными материалами. Поделки из ниток.	2	-	2	Зачетная работа
27	Итоговая работа «Мы научились». Пластилиновая мозаика.	2	-	2	Зачетная работа
28	Подведение итогов года.				
ИТОГО:		150	26	124	
		уч. ч.			

Содержание занятий 1-го года обучения.

1. Вводное занятие. Знакомство с программой. Что такое декоративно-прикладное творчество? Виды декоративно-прикладного творчества.
2. Основы цветоведения. Цветовой круг. Правила сочетания цветов. Основные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Холодные и теплые цвета. Гармония цветовых сочетаний. Упражнения по смешиванию цветов. Творческое создание эскизов по заданной теме.
3. Основы композиции. Основные элементы композиции. Понятие «перспектива». Центр композиции. Правила подбора цветовой гаммы при составлении композиции. Правила построения композиции.
Упражнения по элементам композиции. Составление эскиза композиции. Создание творческой композиции по заданной теме.

Раздел 1. Работа с бумагой.

1. Как родилась бумага? Свойства бумаги. Разновидности бумаги. Материалы и инструменты при работе с бумагой. Инструктаж по технике безопасности.
2. Правила работы с гофрированной бумагой. Технология изготовления работ в данной технике. Изготовление эскиза.
3. Изготовление изделий в технике торцевание.
 - 3.1. Фруктовое изобилие. Изготовление любого фрукта в данной технике.
 - 3.3. «Осень - это урожай» (коллективная работа).
2. История возникновения бумагокручения – квиллинга.
3. Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Изготовление основных форм квиллинга. Изготовление полосок.
4. Изготовление изделий.
 - 4.1. Панно «Тюльпаны». Нарезание полосок нужной длины. Изготовление спиралек.
5. Открытые спирали. Техника изготовления. Колоски. Техника изготовления.
 - 6.1. Бабочка. Подготовка полосок. Изготовление.
7. Тугие спирали. Технология изготовления. Изготовление образцов.
 - 8.1. Бахромчатые цветы. Технология изготовления.

9. Изготовление животных в технике квиллинг.
- 9.1. Базовые формы. Техника изготовления.
- 9.2. Изготовление животных по выбору (коллективная работа).
10. Оформление открыток в технике квиллинг. Изготовление открытки, выбор композиции, изготовление спиралек, оформление.
11. Оформление рамки для фотографий. Изготовление рамки из бумаги, выбор композиции, изготовление спиралек, оформление.

Раздел 2. Лоскутное шитье

1. История лоскутного шитья. Материалы и инструменты для шитья. Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами.
2. Виды тканей. Подбор ткани для прихватки по фактуре и цвету. Изготавливаем эскиз прихватки. Правила кроя ткани.
3. Изготовление шаблона для прихватки. Раскрой по шаблону.
4. Отработка навыков работы с иглой. Соединительные швы. Ручные и машинные швы. Сборка изделия.
5. Основные приемы и элементы лоскутного шитья.
 - 5.1. Стежка. Ручная и машинная стежка.
 - 5.2. Рюши «две оборки», «змейка». Изготовление игольницы.
 - 5.3. Оборки. Присборивание по всем правилам, пришивание оборки по краю изделия. Изготовление фартука.
6. Обработка края готового изделия. Раскрой полосок. Сметывание и стачивание косых полосок. Последовательность обработки среза кантом.

Раздел 4. Вышивка.

1. История возникновения и развития вышивки. Материалы и инструменты для вышивки. Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами.
2. Подготовка к вышивке. Перевод рисунка на ткань. Основные правила. Виды швов по технике выполнения.
 - 2.1. Свободные. Шов вперед иголку, за иголку, стебельчатый шов, шов козлик, петельный шов, тамбурный шов.
 - 2.2. Счетные. Шов крест. Шов набор.
3. Вышивка крестом. Вышивание крестиков по горизонтали, вертикали, расположение через один. Выполнение образцов.
4. Схематичное изображение узора. Композиционное решение.
5. Общие сведения о сочетании цветов. Основные и дополнительные цвета, теплые и холодные цвета, хроматические и ахроматические.
6. Вышивание рисунка по схеме. Подбор рисунка, канвы, ниток.
7. Орнамент в вышивке. Геометрический орнамент. Разработка орнамента для игольницы квадратной формы.
8. Выполнение вышивки по разработанной схеме. Подбор ниток по цвету.
9. Вышивка петель (нетканый гобелен). Инструменты и материалы. Игла, пряжа и нити, ткань, подрамник, ножницы, заправочная проволока, клей ПВА.
10. Подготовка к работе. Перенос рисунка на ткань. Заправка иглы.
11. Вышивание. Направление стежков, порядок вышивания. Дефекты вышивки.
12. Рисунок, цвет. Готовые рисунки, схемы для вышивания, можно рисунок создать самому. Работа с цветом.
13. Декоративные возможности. Декоративная поверхность. Выпуклые элементы. Выполнение серединки цветка.
14. Вышивание образцов.
15. Итоговое занятие. Контроль знаний. Оформление выставки. Анализ работ.

Содержание разделов и тем программы

Первый год обучения

Вводное занятие.

Знакомство с программой и правилами поведения в объединении. Режим работы.

История возникновения вязания, вышивки лентами. Вводная аттестация.

Техника безопасности, материалы, инструменты и приспособления

Общие правила пожарной безопасности. Правила безопасности при работе с крючком, ножницами, иглой. Правила работы с утюгом.

Техника безопасности, материалы, инструменты и приспособления для вышивания лентами.

История возникновения вязания, вышивки лентами.

Основные приёмы вязания крючком.

Правильное положение рук во время работы. Подготовка пряжи к работе. Запись названий приёмов. Освоение приёмов вязания.

Упражнения из столбиков и воздушных петель

Зарисовка условных обозначений столбиков и воздушных петель. Запись и зарисовка схем упражнений. Выполнение упражнений.

Вязание узорного полотна.

Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Правила вязания круга, квадрата, пятигранника. Вязание образцов круга, квадрата, пятигранника из столбиков без накида.

Прикладное искусство.

Определение прикладного искусства. Виды прикладного искусства и его значение.

Швы и техника выполнения вышивки лентами.

Основные правила вышивки. Рабочее место. Способы закрепления нитки в зависимости от качества и вида вышивки. Здоровьесберегающие методики: гимнастика для глаз, правильная посадка при работе.

Представление о цвете. Спектральные цвета. Тёплые и холодные тона. Цветовой круг.

Происхождение и свойства ниток, применяемых в вязании. Виды волокон. Качество и свойство изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна.

Ленты применяемые в вышивке. Ткани. Иглы. Виды шерсти.

- что такое декоративно-прикладное творчество;
- виды декоративно-прикладного творчества;
- основы композиции;
- свойства бумаги, разновидности бумаги;
- материалы и инструменты при работе с бумагой;
- техника безопасности при работе с материалами и инструментами;
- историю лоскутного шитья;
- материалы инструменты и приспособления для лоскутного шитья;
- технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами;
- виды тканей;
- правила кроя ткани, соединительные швы;
- основные приемы и элементы лоскутного шитья;
- способы обработки края готового изделия;
- технику безопасности при работе с инструментами;
- историю возникновения и развития вышивки;
- виды вышивки;
- технику безопасности;

- материалы и инструменты для вышивки;
- виды швов;
- технологию вышивки крестом;
- виды орнамента;
- общие сведения о сочетании цветов;
- технологию вышивания рисунка по схеме;
- технологию вышивки петлей;

Итоговое занятие

Подведение итогов работы объединения за год. Промежуточная аттестация.

Итоговое занятие.

Подведение итогов работы объединения за год. Итоговая аттестация.

По окончании первого года обучения обучающиеся должны знать:

- правила безопасности при работе с различными материалами и оборудованием;
- технологию подготовки материалов к работе, их свойства, правила хранения;
- название и назначение оборудования, инструментов, операций с материалами;
- основные способы и приемы выполнения швов, столбиков;
- основные требования к цветовому сочетанию элементов изделия;
- основные названия материалов применяемых в работе и их значении.

Должны уметь:

- изготовить поделку с использованием элементов вышивки, вязания;
- использовать в работе знания по технике безопасности;
- решать художественно-творческие задачи на сочетание различных приемов;
- анализировать готовое изделие, сравнивать его с другими.

К концу первого года обучающийся сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

- слушать и понимать поставленную педагогом задачу;
- выполнять самостоятельно более сложные задания;
- искать самостоятельно способы выполнения заданий;
- анализировать свои действия, при выполнении заданий.

По окончании второго года обучения обучающиеся должны знать:

- правила безопасности при работе с различными материалами и оборудованием;
- основные технологические приёмы работы крючком, валянию, вышивки;
- как работать самостоятельно с опорой на рисунок, схему;
- гармоничные сочетания цветов в изделии, работе. Должны уметь:
- использовать в работе знания по технике безопасности;
- решать художественно - творческие задачи на моделирование изделий, пользуясь эскизом;

- самостоятельно подходить к выполнению работы, опираясь на полученные ранее знания и умения;

- пользоваться литературными источниками;
- читать схемы, разбираться в технологических картах;
- творчески подходить к выполнению работы.

К концу второго года обучающийся сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

- стремиться к самостоятельному приобретению навыков знаний и умений;
- учиться действовать по плану и планировать свою деятельность;
- творчески выполнять поставленную задачу.

Оценочные материалы

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся студии строится: на принципах научности, учета индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся,

применительно специфике деятельности объединения дополнительного образования и периоду обучения, свободы выбора педагогом методов и форм проведения и оценки результатов, обоснованности критериев оценки результатов. Осуществляется в конце каждого учебного года и фиксируется в личной карточке обучающегося.

В течение года на всех этапах обучения отслеживается личностный рост обучающегося по следующим параметрам: усвоение знаний по базовым темам; овладение навыками предусмотренными программой; развитии творческих навыков; формирование коммуникативных качеств, трудолюбия. Используются следующие формы проверки: конкурсы, выставки, творческий проект, викторины. Методы проверки: наблюдение, анкетирование, тестирование, опрос. Результаты фиксируются и определяются по трём уровням: высокий, средний, низкий.

План учебно-воспитательных мероприятий на летний период 2019 года

Педагога дополнительного образования: **С. А. Верещагина**

Количество учебных недель: 4 учебные недели

Период обучения: с 03 по 28 июня 2019г.

1 группа (5-7 лет)

№	Дата по плану	Дата по факту	Название мероприятия	Место проведения	Форма контроля
1.	03.06.2019г		Подготовка к практической работе.	Детский сад	
2.	05.06.2019г		Просмотр презентации «Сказки в картинках»	Детский сад	
3.	07.06.2019г		Поделки из простых материалов «Мы научились». Работа с пластилином.	Детский сад	Самооценка детей
4.	10.06.2019г		Поделки из простых материалов. Работа с бумагой.	Детский сад	Групповая оценка работ
5.	14.06.2019г		Поделки из простых материалов. Аппликация из ткани.	Детский сад	Групповая оценка работ
6.	17.06.2019г		Участие в конкурсе художественно – прикладного творчества.	Дом культуры «Строитель»	Конкурсная работа
7.	19.06.2019г		Коллективная работа с применением различных материалов «Лето – это красота!»	Детский сад	Групповая оценка работ
8.	21.06.2019г.		Декоративно-прикладное искусство. Роспись тарелки.	Детский сад	Групповая оценка работ
9.	24.06.2019г.		Просмотр презентации «Берегите природу!»	Детский сад	
10.	26.06.2019г.		Конкурс рисунков «Берегите лес!»	Детский сад	Конкурсная работа
11.	28.06.2019г.		Отчёт по итогам года.		
ИТОГО запланированных мероприятий:					

2 группа (7-17 лет)

№	Дата по плану	Дата по факту	Название мероприятия	Место проведения	Форма контроля
1.	04.06.2019г		Просмотр презентации «Югра - мой дом!»	школа	
2.	06.06.2019г		Просмотр презентации «Берегите природу!»	школа	
3.	11.06.2019г		Поделки из простых материалов «Мы научились». Работа с пластилином.	школа	Самооценка детей
4.	13.06.2019г		Поделки из простых материалов. Работа с бумагой и картоном.	школа	Конкурсная работа
5.	18.06.2019г		Поделки из простых материалов. Работа с тканью и нитками.	школа	Групповая оценка работ
6.	20.06.2019г		Участие в конкурсе художественно – прикладного творчества.	Дом культуры «Строитель»	
7.	25.06.2019г		Художественное творчество «Лето - это радость!»	школа	Групповая оценка работ
8.	27.06.2019г.		Творческий отчёт по итогам года.		
ИТОГО запланированных мероприятий:					

План работы с родителями, педагогами**Работа с родителями:**

Сбор материала для занятий;

Буклеты: «Как воспитать творческую личность»; «Совместная творческая деятельность родителей и детей»;

Консультация: «Роль художественного и ручного труда в развитии творческих способностей детей»;

Картотека игр на развитие творческого воображения детей;

Индивидуальное консультирование родителей;

Конкурс творческих семейных работ: «Осенняя фантазия», «Зимняя сказка», «Весенняя пора»;

Интегрированное занятие по ознакомлению с окружающим и лепке;

Мастер-класс для родителей (изготовление поделок по квиллингу)

Создание презентации детских работ на сайт;

Участие в конкурсах различного уровня.

Работа с педагогами:

Консультации: «Что способствует развитию творческой активности у ребенка»; «Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через игровую деятельность»;

Картотека игр на развитие творческого воображения детей;

Индивидуальное консультирование педагогов;

Мастер-класс для педагогов;

Выставка детских работ.

Дидактические материалы

Разработаны презентации для показа:

- «Мой дом- Югра!»,
- «Мастера России»,
- «Берегите природу!»,
- «Золотая Хохлома»,
- «В мире бисера» и т. д.

Анкеты, тесты, карточки для проверочных работ.

Шаблоны, таблицы, фотографий, картотека разных видов растений.

КРИТЕРИИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

I. Критерии оценки образовательного результата:

2.1. Теоретическая подготовка обучающегося.

2.1.1. Теоретические знания: соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям.

2.1.2. Владение специальной терминологией: осмысленность и правильность использования специальной терминологии.

2.2. Практическая подготовка обучающегося.

2.2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой: соответствие практических умений и навыков программным требованиям.

2.2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением: отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.

2.2.3. Творческие навыки: креативность в выполнении всех практических заданий.

2.3. Общеучебные умения и навыки обучающегося.

2.3.1. Учебно-интеллектуальные умения:

- самостоятельность в подборе и анализе специальной литературы;
- самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации;
- самостоятельность в учебно-исследовательской работе;
- адекватность восприятия информации, идущей от педагога;
- способность самостоятельно готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его;
- соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям;
- аккуратность и ответственность в работе.

II. Формы и методы диагностики уровня качества образовательного результата:

- наблюдение;
- собеседование;
- тестирование;
- анкетирование;
- контрольное задание;
- контрольный опрос;
- творческая работа;
- авторская работа;
- выставка;
- конкурс;
- творческий отчёт;

III. Определение уровня качества образовательного результата.

3.1. Уровни качества образовательного результата.

3.1.1. Теоретическая подготовка обучающихся:

- минимальный уровень (обучающийся овладел менее чем 1\2 объёма знаний, предусмотренных программой, как правило, избегает употреблять специальные термины);
- средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более 1\2, обучающийся сочетает

специальную терминологию с бытовой);

- максимальный уровень (обучающийся освоил практически весь объём знаний, предусмотренный программой за конкретный период, специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием).

3.1.2. Практическая подготовка обучающихся:

- минимальный уровень (обучающийся овладел менее чем 1\2 предусмотренных умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения в работе с оборудованием);

- средний уровень (объём усвоенных умений и навыков составляет более 1\2, работает с оборудованием с помощью педагога);

- максимальный уровень (обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период, работает с оборудованием самостоятельно, не испытывая серьёзных трудностей);

- творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).

3.1.3. Общеучебная подготовка обучающихся.

- минимальный уровень (обучающийся нуждается в помощи и контроле со стороны педагога при работе со специальной литературой, учебно-исследовательской деятельности, публичных выступлениях перед аудиторией, в соблюдении правил безопасности, предусмотренных программой);

средний уровень (обучающийся работает со специальной литературой с частичной помощью педагога, средний объём усвоенных навыков составляет более 1\2);

- максимальный уровень (обучающийся самостоятельно работает со специальной литературой, освоил практически весь объём навыков, предусмотренный программой составляет более 1\2).

Результаты аттестации обучающихся должны оцениваться таким образом, чтобы можно было определить:

- насколько достигнуты прогнозируемые результаты программы каждым ребёнком;

- полноту выполнения образовательной программы;

- обоснованность перевода воспитанника на следующий этап или год обучения;

- результативность самостоятельной деятельности ребенка в течение всего года.

Данные об авторе программы

Фамилия, имя, отчество автора (полностью)	Верещагина Светлана Анатольевна
Место работы	МКОУ ХМР «Средняя общеобразовательная школа п. Бобровский»
Должность	Педагог дополнительного образования
Адрес работы и телефон	628521 Тюменская область, Ханты-Мансийский район, п. Бобровский, ул. Лесная, д.17 Тел. (83467) -375-803
E-mail	vereshagina-s2014@yandex.ru

Перечень учебно – методического обеспечения

Нитки мулине, шерстяные, пряжа; иглы № 24, 25, 27; игольница, спицы, крючок; наперсток; линейка; ткань, ткань для вышивки; канва для вышивки крестом АИДА; пальцы; клей ПВА, клей – карандаш, клей момент; карандаш простой, цветные карандаши, фломастеры, краски, гуашь; свечи; ластик; схемы, эскизы, чертежи, слайд –

шоу с поэтапной инструкцией выполнения изделия, дополнительные аксессуары; ножницы; картон; цветная бумага; пластилин; альбомные листы или формата А4; бросовый материал.

Список литературы для педагога

1. А. Григорьева «Большая книга рукоделий» — М.: «Белый город», 2008.
2. Н.А. Гангур «Орнамент народной вышивки на Кубани» Краснодар , 1999.
3. М.В. Постнова «Женское рукоделие» - Санкт-Петербург: «Золотой век», 1999.
4. Ю.Е. Моисеенко «Волшебный стежок» — Минск.: «Полымя», 2000.
5. М.Забылин «Русский народ: его обычаи, предания, обряды». - М.: «ЭКСМО» 2003.
6. И.Ю Костикова «Лоскутная техника. Шитьё из полос».- М.: «Культура и традиции», 2002.
7. ТМ ЗИНГЕР «Пэчворк: изделия и одежда из лоскутков» — М.: «Ниола 21-й век», 2001.
8. И.Ю. Муханова «Лоскутные узоры» - М: «ОЛМА-ПРЕС», 2002..
9. Х.Пирс «Объемная вышивка».- М.: «Ниола-Прес», 2008.
10. Д. Чотти «Вышивка шёлковыми лентами» - М: «АСТ-ПРЕСС», 2003.
11. И.В. Резько «Вышивка лентами» — Минск.: «Харвест», 2009.
12. Н.Л. Ликсо «Бисер» - Минск.: «Харвест», 2010.
13. Вышивка лентами. Издательство « Ниола-Пресс» Москва.2007.
14. Ляукина М., Бисер, Сувениры, «АСТ-ПРЕСС», М., 1999 г.
15. Ануфриева М.Я., Искусство Бисероплетения, Культура и традиции, М., 1999 г.
- 16..О.С. Молотобарова, «Учите детей вышивать», «ВЛАДОС», М., 2003 г.
17. И. Сотникова, Вышивка для начинающих и не только..., «ВЕЧЕ», М., 2000 г.
18. М.И. Никифорова, О.Н. Кагановская, Домоводство, «КОЛОС», М., 1999 г.
19. И.Ф. Шубина, Уроки Вязания, «ПОЛЫМЯ», Минск, 1979 г.
20. Э.Г. Колесникова, Вязание крючком, «ПОЛЫМЯ», Минск, 1982 г.
21. О.С. Ярмулавичене, Вязание крючком, ЛЕГПРОМБЫТИЗДАТ, 1986 г..
22. Т.В. Сидоркина «Осваиваем технику Бисероплетения», Москва, 2004
23. Полозова Л. Бисероплетение. – М.: Культура и традиции, 1997..
24. Карягина О.Ф. Вышивка крестом. Практический курс. М., 2007..
25. Р.Гибсон. Поделки. Бумажные цветы – «РОСМЕН», Москва 1996г.

Список литературы для детей

- 1.А.Бахметьев, Т. Кизяков «Очумелые ручки». -М.: «Просвещение», 2005. – 178 с.
- 2.Н.С.Ворончихин «Сделай сам из бумаги». – М.: «Изд – во «Акцидент», 2001. – 85 с.
- 3.Т.М.Геронимус «Работаем с удовольствием»
- 4.С.И.Гудилина «Чудеса своими руками». – Спб.: «Просвещение», 2009. – 155 с.
- 5.М.А.Гусакова «Подарки и игрушки своими руками».
- 6.С.О.Докучаева, Е.В.Вольнова «Капитошка дает уроки».
- 7.Н.Докучаева «Сказки из даров природы».
- 8.Н.М.Коньшева «Наш рукотворный мир».
- 9.Н.М.Коньшева «Умелые руки».
- 10.Н.М.Коньшева «Секреты мастеров»
- 11.М.И.Нагибина «Природные дары для поделок и игры».
- 12.«Самodelки из бумаги» 1 и 2 ч. (знаменитые поделки Роберта Нила).
- 13.В.Хасенбанк, Э.Хенши, Б.Бенц «Самodelки».
- 14.Т.А.Чернуха «Твоя маленькая мастерская».
- 15.Артамонова Е.В. Подарки и сувениры из бисера. – М: Изд-во ООО «Эксмо»,2005-288с литература» 2003г. – 120с.
- 16..Бозренс П. Вышивка крестиком.-М: ООО «Эксмо»,2007.-144с.Е.Виноградова

“Браслеты из бисера”

17.Т.М. Геронимус “Работаем с удовольствием” 1998г.

18.Н.Гусева “365 фенечек из бисера”

19.С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”

20.А.М.Гукасова “Рукоделие в начальных классах”

21.М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”

22.Т.И.Хлебнова. Вяжем крючком. Москва, Издательство «АРТ-РОДНИК», 2007.

23.Ляукина М. Бисер. — М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. — 176 с.

24.Максимова М. В., Кузьмина М. А. Вышивка. — М.: ЭКСМО-Пресс, 1998. — 96 с. — (Сер.«Заботы маленькой хозяйки»)

25.Максимова М. В., Кузьмина М. А. Лоскутики. — М.: ЭКСМО-Пресс, 1998. — 110 с. — (Сер.«Заботы маленькой хозяйки»).

26.Шпаковский Б. О. Для тех, кто любит мастерить: Книга для учащихся 5-8 кл. средней шк. — М.: Просвещение, 1990. — 191 с.: ил. — (Сер.«Сделай сам»).

Приложение № 1

Календарный учебный график (1 группа: 5-7 лет) педагога дополнительного образования на 2018 – 2019 учебный год

Группа 1_1-го обучения, **3** недельных часа, **90** учебных часа в год.

Количество учебных недель: **32** учебные недели.

Период обучения: с 01 октября 2018 г. по 31 мая 2019 г.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма аттестации/контроля	Дата по плану	Дата по факту
Раздел 1.Работа с бумагой (23 часа)						
1.	Вводная беседа. Определить с детьми темы будущих занятий. Инструктаж по технике безопасности с колющими и режущими инструментами.	1	Демонстрация готовых изделий в качестве примера.		01.10.2018г .	
2.	«Корзина с фруктами». Аппликация из цветной бумаги.	3	Занятие с элементами лекций.	Групповая оценка работ.	03.10.2018г .	
3.	«Осеннее дерево» Аппликация	5	Практическое занятие.	Групповая оценка работы.	17.10.2018г .	
4.	«Котята на коврике» Оригами.	3	Практическое занятие.	Групповая оценка работ.	31.10.2018г .	

5.	Коллективная работа. Плакат «Полезные овощи». Объемная аппликация из цветной и гофрированной бумаги.	4			14.11.2018г	
6.	«Гусеница в груше» Аппликация из гофрированного картона.	1	Практическое занятие с элементами показа.		26.11.2018г	
7.	«Мой щенок» Обрывная аппликация.	3			28.11.2019г	
8.	«Открытка ко Дню Матери». Объемная аппликация в стиле «скрапбукинг».	2			03.12.2018г	
9.	Изготовление объемных снежинок, гирлянд для оформления кабинета к новому году.	3	Демонстрация изделий. Практическое занятие.	Конкурс на лучшую работу.	10.12.2018г	
10.	Продолжить изготовление объемных снежинок, гирлянд для оформления кабинета к новому году.	4	Практические занятия.	Домашнее задание на самостоятельное выполнение	17.12.2018г	
Раздел 2. Работа с природным материалом (16 часов)						
1.	«Зимний лес». (Работа с природным материалом). Поделка к конкурс .	8	Практические занятия с элементами лекций.	Самооценка детей своих знаний и умений.	26.12.2018г.	
2.	«Утки на пруду»	2	Практические занятия с элементами лекций.	Зачетная работа.	23.01.2019г.	
3.	«Снеговика на празднике» Коллективная работа.	6			28.01.2019г.	
4.	«Елка из шишек»	2			11.02.2019г.	
Раздел 3.Художественное творчество (10 часов)						
1.	Роспись по дереву «Золотая хохлома».	4	Демонстрация готовых изделий в качестве примера.		15.02.2019г	
2.	Роспись по дереву «Городецкая роспись»	4	Практические занятия.		25.02.2019г	
3.	«Цветы в вазе» Картина. Гуашь.	2			04.03.2019г	
Раздел 4. Работа с пластилином (10 часов)						

1.	«Лук на грядке» Панно. Объяснение. Этап теоретического осмысления работы. Показ. Этап инструктажа по ТБ.	4	Демонстрация готовых изделий в качестве примера.		04.01.2018г	
2.	«Солнышко смеется». Пластилиновая аппликация на диске.	3	Демонстрация готовых изделий в качестве примера.		13.03.2019г	
3.	«Бабочка»	3	Практические занятия.	Самооценка детей своих знаний и умений.	20.03.2019г	
Раздел 5. Работа с цветными нитками (10 часов)						
1.	«Осьминог» Кукла из ниток. Объяснение. Показ. Проба.	2	Практические занятия с элементами лекций		27.03.2019г	
2.	«Петушок и курочка». Аппликация из нитяной крошки. Выполнение работы.	1	Практические занятия.	Самооценка детей своих знаний и умений.	01.04.2019г	
Раздел 6. Работа с тканью и нитками (10 часов)						
1.	«Лесные звери на лужайке». Лоскутное панно. Коллективная работа	5	Практические занятия с элементами лекций.		03.04.2019г	
2.	«Яблоки на тарелке»	2	Практические занятия.	Самооценка детей своих знаний и умений.	15.04.2019г	
3.	«Весенние цветы» Аппликация из ткани.	3	Демонстрация готовых изделий в качестве примера.	Групповая оценка работ	19.04.2019г	
Раздел 7. Поделки из простых материалов (10 часов)						
1.	Поделки из простых материалов. Выбор материала и инструментов. Работа с бумагой.	2	Практические занятия с элементами показа.	Зачетная работа	27.03.2018г	
2.	Итоговая работа «Мы научились» работа с различными материалами. Работа с природным материалом.	2	Практические занятия.	Зачетная работа	26.04.2019г	

3	Итоговая работа «Мы научились» работа со всеми материалами. Работа с тканью и нитками.	2	Практические занятия с элементами показа	Зачетная работа	06.02.2019г	
4.	Итоговая работа «Мы научились». Работа с пластилином.	2	Практические занятия.	Самооценка детей своих знаний и умений.	15.05.2019г	
5.	Итоговая работа «Мы научились» Роспись по дереву.	2	Практические занятия с элементами показа		20.05.2019г	
ИТОГО:		90 уч. часов				

Календарный учебный график (2 группы: 7 -17лет)

педагога дополнительного образования

на 2018 – 2019 учебный год

Группа 2 -го обучения **6** недельных часов, **150** учебных часов в год.

Количество учебных недель: **32** учебные недели.

Период обучения: со 02 октября 2018г. по 30 мая 2019 г.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма аттестации контроля	Дата по плану	Дата по факту
Раздел 1.Работа с бумагой и картоном (28 часа)						
1.	Вводное занятие. Знакомство с режимом работы объединения. Беседа «Рукоделие в вашей семье». Раздать памятки по правилам техники безопасности.	1	Демонстрация готовых изделий в качестве примера.		02.10.2018г.	
2.	« Ветка рябины» (объемная аппликация из гофрированной бумаги).	4	Занятие с элементами лекций.	Групповая оценка работ.	04.10.2018г.	
3.	«Мой сад». Обрывная аппликация из сжатых салфеток.	3	Практическое занятие.	Групповая оценка работы.	11.10.2018г.	
4.	«Грибная поляна» (грибы из гармошек)	3	Практическое занятие.	Групповая оценка работ.	14.10.2017г.	
5.	«Осенние фантазии» (поделка к осеннему празднику).	3		Домашнее задание на самост.	18.10.2018г.	

				выполнение		
	Плакат «Осенний листопад» (коллективная работа). Объемная аппликация из цветной бумаги.	4	Практическое занятие.		25.10.2018г	
6.	Изготовление объемных снежинок, гирлянд для оформления коридоров школы к новому году.	4	Демонстрация изделий. Практическое занятие.	Конкурс на лучшую работу.	10.12.2018г.	
7.	Продолжить изготовление объемных снежинок, гирлянд к новому году.	3	Практические занятия.	Домашнее задание на самостоятельное выполнение	19.12.2018г.	
	Работа с цветной бумагой и картоном. Открытка к 23 февраля «Поздравляем защитников Отечества».	3			21.02.2019г	
Раздел 2. Декоративно-прикладное искусство (18 часа)						
1.	Роспись по дереву «Золотая хохлома».	4	Практические занятия с элементами лекций.	Самооценка детей своих знаний и умений.	03.11.2018г	
2.	Роспись по дереву «Городецкая роспись».	4	Практические занятия с элементами лекций.	Зачетная работа.	15.11.2018г	
	Роспись хохломской ложки	4			24.11.2018г	
	Роспись по дереву «Гроздь рябины»	4			04.12.2018г	
	Роспись лопатки	2			18.12.2018г	
	Выставка работ в школе.				20.12.2018г	
Раздел 3. Художественная и декоративная вышивка (20 часов)						
1.	Знакомство с вышивкой крестиком. История вышивки. Рассматривание альбомов, книг, журналов. Выбор схемы. Подбор ниток. Выбор изделия.	3	Демонстрация готовых изделий в качестве примера.		03.01.2019г.	

	Работа со схемой. Шитье.					
2.	Подбор нужного материала к следующему занятию. Знакомство с видами глади: атласная, штриховальная, двусторонняя. Перевод рисунка на ткань.	4	Практические занятия.		08.01.2019г	
	«Игольница» - вышивка крестиком	5			17.01.2019г	
	Подушка «Думка» - декоративная гладь.	8			12.02.2019г	
Раздел 4. Вязание крючком (16 часов)						
1.	История вязания крючком. Рассматривание альбомов, книг, журналов. Подбор нужного материала к следующему занятию. Основные приёмы вязания крючком. Упражнения из столбиков и воздушных петель. Вязание узорного полотна.	4	Демонстрация готовых изделий в качестве примера.		29.01.2019г.	
2.	Рассматривание альбомов, книг, журналов. Вязание узорного полотна.	4	Демонстрация готовых изделий в качестве примера.	Домашнее задание на самостоятельное выполнение	07.02.2019г.	
3.	Вязание крючком по кругу. Столики с одним накидом.	10	Практические занятия.	Самооценка детей своих знаний и умений.	14.02.2019г.	
Раздел 5. Лоскутное шитье (22 часа)						
1.	Лоскутное шитье. Рассматривание альбомов, книг, журналов. Подбор нужного материала к следующему занятию.	5	Практические занятия с элементами лекций.		12.03.2019г.	

2.	Прихватки для мамы»	10	Практические занятия.	Самооценка детей своих знаний и умений.	21.03.2019г	
	«Шьем сумку для рукоделия» - лоскутная техника с применением цветов из кожи.	5			30.03.2019г	
Раздел 6. Национальные виды рукоделия народов Севера. (24 часов)						
1.	Бисероплетение. Изучение схем плетения. Выбор бисера для предстоящей работы.	10	Демонстрация готовых изделий в качестве примера.		28.03.2018г.	
2.	Работа с мехом (Изготовление поделок - сувениров народов Севера). Инструктаж по технике безопасности. Сумка для рукоделия.	14		Домашнее задание на самостоятельное выполнение	09.04.2019г	
Раздел 7. Канзаши (12 часов)						
1.	Знакомство с искусством «канзаши». Рассмотрение схем. Заготовка деталей и необходимых инструментов. Инструктаж по технике безопасности с нагревательными приборами.	3	Демонстрация готовых изделий в качестве примера.		25.04.2018г.	
	Картина в стиле канзаши	4			30.04.2019г	
2.	Шляпка для куклы	5	Практические занятия с элементами показа.	Самооценка детей своих знаний и умений.	07.05.2019г	
Раздел 8. Поделки из простых материалов. (10 часов)						
1.	Поделки из простых материалов. Выбор материала и инструментов. Работа с бумагой	2	Практические занятия.	Зачетная работа.	14.05.2019г.	
2.	Итоговая работа «Мы научились». Работа с	2	Практические занятия.	Самооценка детей	18.05.2019г.	

	тканью и лентами.			своих знаний и умений.		
3.	Итоговая работа «Мы научились» работа с различными материалами. Поделки из ниток.	2	Практические занятия с элементами показа.	Зачетная работа.	23.05.2019г.	
4.	Итоговая работа «Мы научились». Пластилиновая мозаика.	2	Практические занятия	Конкурс на лучшую работу.	30.05.2019г.	
ИТОГО:		150				

Оценочные материалы

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся студии строится: на принципах научности, учета индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся, применительно специфике деятельности объединения дополнительного образования и периоду обучения, свободы выбора педагогом методов и форм проведения и оценки результатов, обоснованности критериев оценки результатов. Осуществляется в конце каждого учебного года и фиксируется в личной карточке обучающегося.

В течение года на всех этапах обучения отслеживается личностный рост обучающегося по следующим параметрам: усвоение знаний по базовым темам; овладение навыками предусмотренными программой; развитии творческих навыков; формирование коммуникативных качеств, трудолюбия. Используются следующие формы проверки: конкурсы, выставки, творческий проект, викторины. Методы проверки: наблюдение, анкетирование, тестирование, опрос. Результаты фиксируются и определяются по трём уровням: высокий, средний, низкий.

Этапы педагогической диагностики:

Результаты образовательной деятельности отслеживаются путем проведения входной (прогностической), текущей и итоговой диагностики обучающихся.

1. Входная (прогностическая) диагностика: (проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива) – это изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его знания, умения, достижения в этой области (*приложение 1*).

Цель – выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся в начале цикла обучения.

Задачи:

- прогнозирование возможности успешного обучения на данном этапе;
- выбор уровня сложности программы, темпа обучения;
- оценку дидактической и методической подготовленности.

Методы проведения:

- индивидуальная беседа;
- тестирование;
- наблюдение;
- анкетирование.

2. Текущая (промежуточная) диагностика (проводится в конце в течение учебного года, после прохождения больших тем программы) – это изучение динамики освоения предметного содержания ребенка.

Цель – отслеживание динамики развития каждого ребёнка, коррекция образовательного процесса в направлении усиления его развивающей функции.

Задачи:

- оценка правильности выбора технологии и методики;
- корректировка организации и содержания учебного процесса.

3. Итоговая диагностика (проводится в конце учебного года) – это проверка освоения детьми программы или ее этапа, учет изменений качеств личности каждого ребенка.

Цель: подведение итогов освоения образовательной программы.

Задачи:

- анализ результатов обучения;
- анализ действий педагога.

Методы проведения итоговой диагностики:

- творческие задания;
- контрольные задания;
- тестирование;
- олимпиада;
- выставка работ.

Результаты итоговой диагностики, анализ с выводами и предложениями обсуждаются на итоговом педагогическом совете.

Работая с диагностическими методиками, нужно придерживаться следующих правил:

1. Содержание диагностической методики должно предполагать ожидаемый результат.
2. Диагностика должна носить содержательный характер и создавать широкое поле исследовательской деятельности.
3. Результаты диагностического исследования не должны обсуждаться людьми, не имеющим отношения к делам объединения.
4. Результаты (любые) должны служить не во вред, а во благо обучающихся.
5. По результатам диагностического исследования должны вноситься коррективы и планирование воспитательной работы в объединении.
6. Необходимость педагогической диагностики должна обучающимся разъясняться.

Показателем результативности обучения детей в учреждениях дополнительного образования является:

- успешное освоение воспитанниками общеразвивающей программы;
- увлеченное отношение к делу, которым они занимаются;
- их участие и достижения в различных конкурсах, фестивалях, выставках и соревнованиях;
- профессиональная ранняя ориентация.

Определяя процесс выявления результативности образовательной деятельности, необходимо отметить:

Во-первых, проверка результата работы учащихся необходима для выявления истинного ее качества. Несмотря на то, что отдельные результаты хорошо просматриваются на конкурсах, выставках и т.д., это не дает полной картины работы учащихся, так как в таких мероприятиях участвуют не все дети, а в основном способные учащиеся.

Во-вторых, работа «по образцу» является необходимым начальным этапом при освоении любой деятельности, но задача педагога - развить творческий потенциал ребенка и научить его работать самостоятельно. Поэтому в ходе подведения итогов педагогу надо обратить внимание на наличие у учащихся необходимых теоретических знаний и на соответствие их практических умений технологическим характеристикам конкретной деятельности.

В-третьих, выявление результатов работы традиционно осуществляется с помощью тестов, собеседования в течение учебного года. Для определения успешности и эффективности освоения программы «Белошвейка» три раза в год провожу диагностику (начальная, промежуточная, итоговая) учащихся. В основу оценивания результатов диагностики положена шестибальная система оценки:

- 6 баллов ставится за 90-100 % правильное выполнение заданий (высокий уровень);
- 5 баллов ставится за 80 % правильное выполнение заданий (повышенный уровень);
- 4 балла ставится за 70-60 % правильное выполнение заданий (средний уровень);
- 3 балла ставится за 50-40 % правильное выполнение заданий (низкий уровень);
- 2 и ниже ставится за 30% и меньшее правильное выполнение заданий (недостаточный уровень).

Результаты диагностики обязательно фиксирую и завершаю **диагностическим**

анализом результатов, который позволяет выстроить эффективную работу образовательного процесса. Также я использую в своей работе другую итоговую оценку достижений учащихся – **присвоение «званий» разного уровня, вручение значков и медалей**. Например:

- «Самая аккуратная швея»
- «Мисс «Золотые ручки»
- «Мастерица».

Работу по подведению итогов необходимо построить так, чтобы дети радовались проделанной работе. На каждом занятии я стараюсь подчеркнуть достижения каждого ребенка и обязательно похвалить его, вместе с тем показать лучшую работу. Оценку я использую не только для того, чтобы установить уровень и качество работы, но и для того, чтобы поставить задачи на следующее занятие.

Основными параметрами достижений обучающихся в сфере дополнительного образования являются:

1. Уровень освоения содержания преподаваемого предмета

Критериями данного параметра выступают глубина и широта знаний, разнообразие умений и навыков, грамотность (соответствие существующим нормативам, правилам, технологиям) практических действий.

Отследить уровень усвоения обучающимися содержания программы можно по следующим показателям: умение выполнить работу по образцу; умение анализировать; количество обучающихся, в полной степени освоивших программу; стабильность практических достижений обучающихся.

2. Устойчивость интереса к предлагаемой деятельности и коллективу

Критериями данного параметра являются характер мотивов прихода в коллектив, продолжительность пребывания в коллективе, характер мотивов ухода из коллектива. Показателями устойчивости интереса к деятельности, коллективу являются: текущая и перспективная сохранность контингента; наполняемость, положительные мотивы посещения занятий; осознание социальной значимости и нужности деятельности для себя.

3. Личностные достижения:

1. Направленность динамики личностных изменений. Этот параметр определяется характером изменения личностных качеств; направленностью позиции обучающегося в жизни и деятельности, характером жизненных ценностей; адекватностью мировосприятия, миропонимания и мировоззрения соответственно возрасту.
2. Нравственное развитие обучающихся (ориентация на нравственные ценности). Уровень воспитательных воздействий проявляется в характере отношений между педагогом и обучающимися, между членами коллектива, в том или ином состоянии микроклимата в группе, в культуре поведения обучающихся.
3. Уровень творческой активности обучающихся. При анализе степени проявления творческих способностей во внеурочной деятельности в первую очередь необходимо обратить внимание на то, как деятельность педагога создает условия для развития творческих способностей каждого учащегося..

Основными методами педагогической диагностики являются:

1. Анкетирование.

Анкета как метод педагогической диагностики широко применяется при изучении и оценки результатов образовательного процесса. Для составления анкеты надо знать возрастные особенности обучающихся, их субъективный опыт. Иногда проводится анонимное анкетирование, где учащиеся убеждены, что авторство каждого не будет установлено, за любой ответ не придется отвечать. Это направлено на получение более объективных данных с помощью анкет.

2. Индивидуальная беседа.

Индивидуальная беседа с учащимся предполагает прямые или косвенные вопросы о мотивах, смысле, цели учения. Лучше, если беседа проводится в профилактических целях, а не после выявления неблагополучия в мотивации. Умело проведенная обучающая беседа с элементами проблемного изложения обладает большой диагностической ценностью. Для её усиления необходимо заранее заложить в структуру беседы комплексы диагностических заданий и вопросов, продумать формы и средства фиксации, обработки и анализа ответов обучающихся.

3. Тесты.

Тест - краткое стандартизированное испытание, в результате которого делается попытка оценить тот или иной процесс. Сам термин «тест» происходит от английского test - испытание, проверка, проба, критерий, опыт. Тестирование – наиболее подходящая измерительная технология – самая эффективная в ситуациях массового оценивания достижений. Существует три этапа тестирования:

- выбор теста;
- его проведение;
- подсчёт баллов с последующей интерпретацией результатов.

План создания тестов:

- определение набора знаний и умений, которые необходимо проверить с помощью теста;
- экспериментальная проверка теста.

4. Наблюдение.

Наблюдение как метод педагогической диагностики необходимо для сбора фактов в естественной обстановке. Научно обоснованное наблюдение отличается от обычной фиксации фактов:

- оно сочетается с воздействием на обучающегося, с его воспитанием (фиксируется прежде всего реакция обучающегося на различные воспитательные влияния);
- наблюдение осуществляется в определённой системе с учетом ведущей педагогической задачи;
- в фиксации фактов нужна система, определенная последовательность в течение длительного срока, поскольку разовые наблюдения могут оказаться случайными, не отражающими истинный уровень воспитанности студента;
- наблюдение не должно быть субъективным, исследователь обязан фиксировать все факты, а не те, которые его устраивают.

Педагогическая диагностика является и начальным и завершающим этапом профессиональной деятельности педагога, т.к. она имеет циклический характер и не исчерпывается решением одной педагогической задачи. Сведения, полученные в результате педагогической диагностики, могут стать мощным импульсом для инновационной деятельности педагога. Чем больше он будет узнавать об особенностях своих воспитанников, чем яснее увидит проблемы, требующие разрешения, тем эффективнее станет его работа.

Проблема оценки достижений учащихся в учреждении дополнительного образования остается актуальной на сегодняшний день. Педагоги находятся в постоянном поиске содержания и структуры критериев, параметров и показателей качества образования обучающихся в зависимости от направленности образовательной программы.

Критерии качества освоения ребенком ручного труда (дошкольный возраст)

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.

7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.
10. Использует в работе разные способы ручного труда.

Диагностика по ручному труду

№ п/п	Список детей	Свойства материалов	Овладение приемами работы с материалами						Развитие конструктивных способностей (резать, клеить, рвать, измерять, пилить, вырезать, прибивать)	Мелкая моторика
			природный	пластик	бумага	нитки	тесто	бросовый		

Сформирован - 

На стадии формирования - 

Не сформирован - 

Педагогическое обследование детей по ручному труду

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Природный. Бросовый, бумага, ткань, дерево, поролон, небольшие фрагменты	Знает и называет не менее 5 видов материала и свойств	Знает и называет не менее 3 видов материала и свойств
	Овладение приемами	Ножницы, клей,	Владеет	Владеет

2	работы с материалами	палочки	приемами (режет, склеивает)	приемами
3	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и выполняет несложную поделку и украшает ее	Делает работу с помощью взрослого или ребенка
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью взрослого

**Тест (входной) (школьный возраст)
(I год обучения)**

1) Правила техники безопасности

Отметьте знаком + правильный ответ.

1) Ножницы следует передавать...

1. держась за кольца ножниц острием вперед
2. держась за сомкнутые лезвия кольцами вперед
3. держась за раскрытые лезвия кольцами вперед

Правильный ответ: 2.

2) Вынимать вилку из розетки можно:

1. сухими руками, держась за сетевой шнур
2. влажными руками, держась за сетевой шнур
3. сухими руками, держась за корпус вилки
4. влажными руками, держась за корпус вилки

Правильный ответ: 3.

3) Какие операции можно производить ножницами?

Отметьте знаком + все правильные ответы.

1. приколоть
2. окрутить
3. отрезать
4. пришить
5. надрезать
6. прибить

Правильный ответ: 3, 5.

4) Какие стороны различают у ткани?

Отметьте знаком + правильный ответ.

1. задняя
2. лицевая
3. передняя
4. изнаночная
5. белая
6. цветная

Правильный ответ: 2,4.

5) Поставь в квадратики цифры для соответствия между предметом и действием:

1. нанизывают 1. пуговица
2. пришивают 2. узор
3. склеивают 3. ткань
4. вышивают 4. бисер
5. разглаживают 5. бумага

Правильный ответ: 1 – 4, 2 – 1, 3 – 5, 4 – 2, 5 – 3.

6) Подбери к термину нужное определение (поставь в квадратики цифры):

1. вид ручного рукоделия 1. вышивка
2. изображение, выполненное из нескольких 2. пэчворк разноцветных частиц
3. шитье из лоскутов ткани 3. мозаика

Правильный ответ: 1 – 2, 2 – 3, 3 – 2.

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

Критерии оценивания

- 6 баллов - 100 %
- 5 баллов – 80%
- 4 балла - 70 %
- 3 балла - 50 %
- 1 - 2 балла - менее 50 %

Промежуточный тест по итогам I полугодия, I год обучения.

Правила техники безопасности

Отметьте знаком + правильный ответ.

1) Ножницы следует передавать...

1. держась за кольца ножниц острием вперед
2. держась за сомкнутые лезвия кольцами вперед
3. держась за раскрытые лезвия кольцами вперед

Правильный ответ: 2.

2) Вынимать вилку из розетки можно:

1. сухими руками, держась за сетевой шнур
2. влажными руками, держась за сетевой шнур
3. сухими руками, держась за корпус вилки
4. влажными руками, держась за корпус вилки

Правильный ответ: 3.

3) Инструменты для ручных работ – это:

Отметьте знаком + все правильные ответы.

- 1) машинные иглы;
- 2) ножницы;
- 3) булавки;
- 4) иглы ручные;
- 5) молоток;
- 6) наперсток

Правильный ответ: 2, 3, 4, 6.

4) К соединительным ручным стежкам относятся:

Отметьте знаком + все правильные ответы.

- 1) стачной (назад иголку);
- 2) прямой сметочный;
- 3) косой обметочный;
- 4) копировальный;
- 5) петельный.

Правильный ответ: 1,2,4.

5) Для изготовления мягкой игрушки используют следующие ручные стежки:

Отметьте знаком + все правильные ответы.

1. стачной
2. прямой сметочный
3. петельный
4. копировальный
5. косой сметочный

Правильный ответ: 1,3

6) Изготовление мягкой игрушки:

Отметьте цифрами правильную последовательность изготовления мягкой игрушки:

1. обработка мелких деталей игрушки
2. раскрой игрушки
3. обработка крупных деталей игрушки

4. окончательная отделка и оформление игрушки
5. соединение деталей между собой
Правильный ответ: 2-3-1-5-4

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

Критерии оценивания

- 6 баллов – 90-100 %
- 5 баллов – 80 %
- 4 балла – 70-60 %
- 3 балла – 50-40 %
- 1 - 2 балла - менее 30-20 %

Итоговый тест (II год обучения)

1. К соединительным ручным стежкам относятся:

Отметьте знаком + все правильные ответы.

1. стачной (назад иголку);
2. прямой сметочный;
3. косой обметочный;
4. копировальный;
5. петельный.

Правильный ответ: 1, 2, 4.

2) Изготовление мягкой игрушки:

Отметьте цифрами правильную последовательность изготовления мягкой игрушки:

1. обработка мелких деталей игрушки
2. раскрой игрушки
3. обработка крупных деталей игрушки
4. окончательная отделка и оформление игрушки
5. соединение деталей между собой

Правильный ответ: 2-3-1-5-4

3) Какой из швов относится к группе декоративных?

Отметьте знаком + все правильные ответы.

1. стебельчатый
2. стачной
3. петельный
4. тамбурный
5. крестообразный

Правильный ответ: 1, 4, 5.

4) По каким параметрам выбирают № игл для шитья?

Отметьте знаком + правильный ответ.

1. по длине нити
2. по цвету нити
3. по толщине нити
4. по плотности ткани
5. по свойству ткани

Правильный ответ: 4, 5.

5) В какой области можно применить лоскутное шитье?

Отметьте знаком + все правильные ответы.

1. для украшения быта
2. для украшения клумбы
3. при изготовлении игрушек
4. при строительстве дома
5. при изготовлении одежды

Правильный ответ: 1, 3, 5.

6) Какие виды одежды (по назначению) вы знаете?

Отметьте знаком + все правильные ответы.

1. спортивная
2. хозяйственная
3. рабочая
4. магазинная
5. праздничная

Правильный ответ: 1, 3, 5.

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

Критерии оценивания

- 6 баллов – 90-100 %
- 5 баллов – 80 %
- 4 балла – 70-60 %
- 3 балла – 50-40 %
- 1 - 2 балла - менее 30-20 %

Анкета «Мотивы для занятий в детском объединении»

Руководитель _____

Детское объединение _____

Возраст обучающихся _____

Количество детей, принявших участие в анкетировании _____

№ п/п	Образовательные потребности и мотивы для занятий	Степень удовлетворённости		
		<i>полностью</i>	<i>частично</i>	<i>нет</i>
1.	Развить свои творческие способности			
2.	Развить свою индивидуальность, неповторимость			
3.	Заниматься с интересным человеком – педагогом			
4.	С пользой провести свободное время			
5.	Получить знания, умения, которые помогут в приобретении будущей профессии			
6.	Повысить свой общекультурный уровень, расширить кругозор			
7.	Найти новых друзей и общаться с ними			
8.	Научиться самостоятельно приобретать новые знания			
9.	Получить умения и знания для решения своих жизненных проблем			
10.	Исправить свои недостатки			
11.	Узнать то, что не изучают в школе			
12.	Участвовать в выставках, конкурсах, выступать на концертах			
13.	Научиться делать что-то новое, интересное самому (петь, танцевать, рисовать, лепить, шить и т.п.)			

Анкета «Интерес к совместной деятельности»

Руководитель _____

Детское объединение _____

Возраст обучающихся _____

Количество детей, принявших участие в анкетировании _____

№ п/п	Что привлекает в деятельности	Степень удовлетворённости		
		<i>полностью</i>	<i>частично</i>	<i>нет</i>
1.	Интересное дело.			
2.	Общение с разными людьми.			
3.	Помощь товарищам.			
4.	Возможность передать свои знания.			
5.	Творчество.			

6.	Приобретение новых знаний и умений.			
7.	Возможность руководить другими.			
8.	Участие в делах своего коллектива.			
9.	Вероятность заслужить уважение товарищей.			
10.	Сделать доброе дело для других.			
11.	Выделиться среди других.			
12.	Выработать у себя определённые черты характера.			

Приложение № 3

Методические разработки учебных занятий.